



eugenio farina e silver

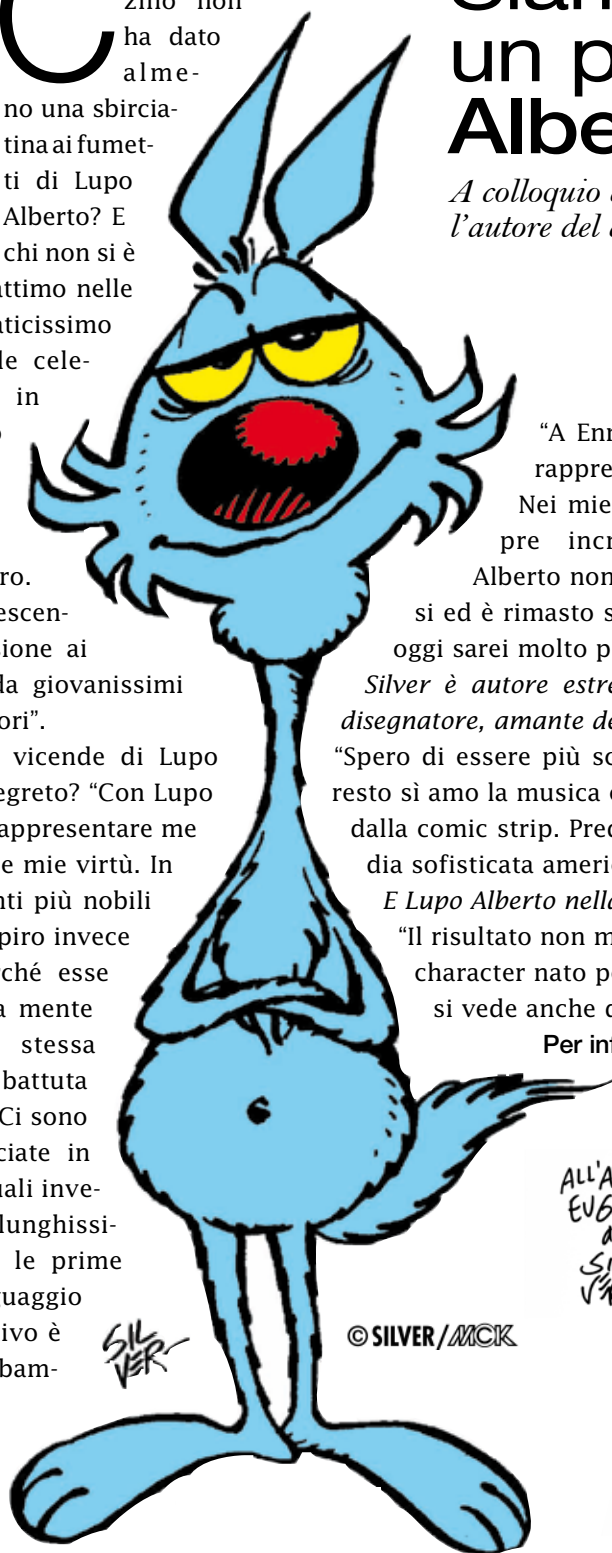
Chi da ragazzino non ha dato almeno una sbirciatina ai fumetti di Lupo Alberto? E chi non si è

immedesimato almeno per un attimo nelle travagliate vicende del simpaticissimo protagonista? Disegnatore delle celebri strisce è Guido Silvestri, in arte Silver, un grande amico che è venuto a trovarci per una breve intervista.

A chi si rivolge Lupo Alberto?

“Ho lettori di ogni età, davvero. Alcuni sono fedeli sin dall'adolescenza e hanno trasmesso la passione ai loro figli. Altri, al contrario, da giovanissimi hanno contagiato i propri genitori”. È molto facile ritrovarsi nelle vicende di Lupo Alberto. È forse questo il suo segreto? “Con Lupo Alberto e i suoi amici cerco di rappresentare me stesso con le mie debolezze e le mie virtù. In ogni uomo convivono sentimenti più nobili e altri inconfessabili. Non mi ispiro invece all'attualità e alla politica perché esse invecchiano in fretta. Invece la mente umana ragiona sempre alla stessa maniera: se sforni una buon battuta oggi, prima o poi tornerà utile. Ci sono idee che possono essere bruciate in una sola battuta e altre sulle quali invece si possono costruire storie lunghissime. Io solitamente preferisco le prime perché voglio che il mio linguaggio sia efficace e sintetico. L'obiettivo è parlare a tutti e, per parlare ai bambini, ecco i disegni”.

Ma a quale dei suoi personaggi assomiglia maggiormente Silver?



Siamo tutti un po' Lupo Alberto...

A colloquio con Silver, l'autore del celebre fumetto

“A Enrico la Talpa. Lupo Alberto mi rappresenta ieri. Enrico è il mio oggi. Nei miei fumetti cerco di essere sempre incredibilmente sincero. Lupo Alberto non ha mai accettato compromessi ed è rimasto sempre se stesso. Altrimenti io oggi sarei molto più ricco...”.

Silver è autore estremamente poliedrico: scrittore, disegnatore, amante della musica e del cinema...

“Spero di essere più scrittore che disegnatore. Per il resto si amo la musica e il cinema, che nasce appunto dalla comic strip. Prediligo in particolare la commedia sofisticata americana di Neil Simon”.

E Lupo Alberto nella versione televisiva?

“Il risultato non mi soddisfa a pieno perché è un character nato per la stampa. Ma devo dire che si vede anche di molto peggio...”.

Per info: eugenio.farina@dentrocasa.it

